

Alle Vorschläge beziehen sich, wenn nicht anders angegeben, auf die Ebene 2

2 dB = 1 Klick in Ebene 2

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Tief	Mitte	Hoch	Alle
			2	13	9	80 dB

LAUTSTÄRKE

PROBLEM		AKTION	
LAUTSTÄRKE Umgebungsgeräusche	LEISE EINGANGSPEGEL	zu leise	Verstärkung für 50 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		zu laut	Verstärkung für 50 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern
	MITTLERE EINGANGSPEGEL	zu leise	Verstärkung für 65 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		zu laut	Verstärkung für 65 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern
	LAUTE EINGANGSPEGEL	zu leise	Verstärkung für 80 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		zu laut	Verstärkung für 80 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern
	ALLE EINGANGSPEGEL	zu leise	Verstärkung für alle Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		zu laut	Verstärkung für alle Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern
LAUTSTÄRKE Sprache	LEISE SPRACHE	zu leise	Verstärkung für 50 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		zu laut	Verstärkung für 50 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern
	NORMALE SPRACHE	zu leise	Verstärkung für 65 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		zu laut	Verstärkung für 65 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern
	LAUTE SPRACHE	zu leise	Verstärkung für 80 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		zu laut	Verstärkung für 80 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern

HINTERGRUNDGERÄUSCHE

PROBLEM		AKTION	
HINTERGRUNDGERÄUSCHE mittel und laut	NUR GERÄUSCH		<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für 65 und 80 dB Eingangspegel für tiefe Frequenzen in 2 dB Schritten reduzieren Einstellung der Störgeräuschunterdrückung erhöhen Gesamtverstärkung über alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern Im Umgebungs-Optimizer "Lärm" auswählen
	MIT SPRACHE	Sprache klar und laut genug, aber zu laute Hintergrundgeräusche	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für 80 dB Eingangspegel für tiefe Frequenzen in 2 dB Schritten verringern Störgeräuschunterdrückung erhöhen und sicherstellen, dass die Direktionalität aktiviert ist
		Sprache nicht klar, aber Geräuschpegel OK	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für 50 und 65 dB Eingangspegel für mittlere und hohe Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen Im Umgebungs-Optimizer "Sprache im Lärm" auswählen und Direktionalität aktivieren
HINTERGRUNDGERÄUSCHE leise	NUR GERÄUSCH		<ul style="list-style-type: none"> Soft Noise Management eine Stufe erhöhen Verstärkung für 50 dB Eingangspegel für alle Frequenzen in 2 dB Schritten verringern

Alle Vorschläge beziehen sich, wenn nicht anders angegeben, auf die Ebene 2

2 dB = 1 Klick in Ebene 2

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Tief	Mitte	Hoch	Alle
			2	13	9	80 dB

RÜCKKOPPLUNGEN

PROBLEM	AKTION
RÜCKKOPPLUNG	<ul style="list-style-type: none"> Messen Sie die individuelle Rückkopplungsgrenze mit Hilfe des Feedback Managers Ändern Sie das Rückkopplungsrisiko um eine Stufe (z.B. von tief auf sehr tief) und klicken Sie auf "Rückkopplung begrenzen"
	<ul style="list-style-type: none"> Reduzieren Sie die Rückkopplungsneigung durch Modifikationen des Vent Durchmessers oder falls Sie einen Spira Flex Schallschlauch mit Standard Dome verwenden, ziehen Sie eine Komfort-Otoplastik in Erwägung Vergewissern Sie sich, dass diese Änderungen in der Oasis Software eingetragen sind

KLANGQUALITÄT

PROBLEM	AKTION		
KLANGQUALITÄT	METALLISCH	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für hohe Frequenzen in 2 dB Schritten reduzieren 	
	DÜNN ODER SCHWACH	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für alle Eingangspegel für tiefe Frequenzen erhöhen oder/und verringern der Verstärkung für alle Eingangspegel für die hohen Frequenzen in 2 dB Schritten 	
	GEDÄMPFT	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für 65 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen 	
	ZU HELL	<ul style="list-style-type: none"> Gesamtverstärkung Verstärkung für hohe Frequenzen in 2 dB Schritten verringern oder/und Gesamtverstärkung für tiefe Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen Verwenden Sie in Ebene 1 die Klangwaage und klicken Sie auf "Tiefen" 	
	ZU VIEL BASS	<ul style="list-style-type: none"> Verringern Sie die Gesamtverstärkung für tiefe Frequenzen in 2 dB Schritten oder/und Gesamtverstärkung für hohe Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen Verwenden Sie in Ebene 1 die Klangwaage und klicken Sie auf "Höhen". 	
QUALITÄT DER EIGENEN STIMME	GEDÄMPFT	Wenn Sie laut sprechen	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für 80 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		Wenn Sie normal sprechen	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für 65 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
		Wenn Sie leise sprechen	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für 50 dB Eingangspegel über alle Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen
	VERSCHLOSSEN ODER HOHL, HALLEND	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für alle Eingangspegel für tiefe Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen oder verringern Verstärkung für 80 dB Eingangspegel für tiefe Frequenzen in 2 dB Schritten verringern 	
		<ul style="list-style-type: none"> Vergrössern Sie das Vent oder überprüfen Sie, ob das Vent verstopft ist. Verwenden Sie einen offeneren Schirm, vergewissern Sie sich, dass diese Änderungen in der Oasis Software eingetragen sind. 	
	DÜNN	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für alle Eingangspegel für tiefe Frequenzen in 2 dB Schritten erhöhen 	
	METALLISCH	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für alle Eingangspegel für hohe Frequenzen (4 kHz, 6 kHz und 8 kHz) in 1 dB Schritten verringern (in Ebene 3) 	
ZU VIEL BASS	<ul style="list-style-type: none"> Verstärkung für alle Eingangspegel für tiefe Frequenzen in 2 dB Schritten verringern 		